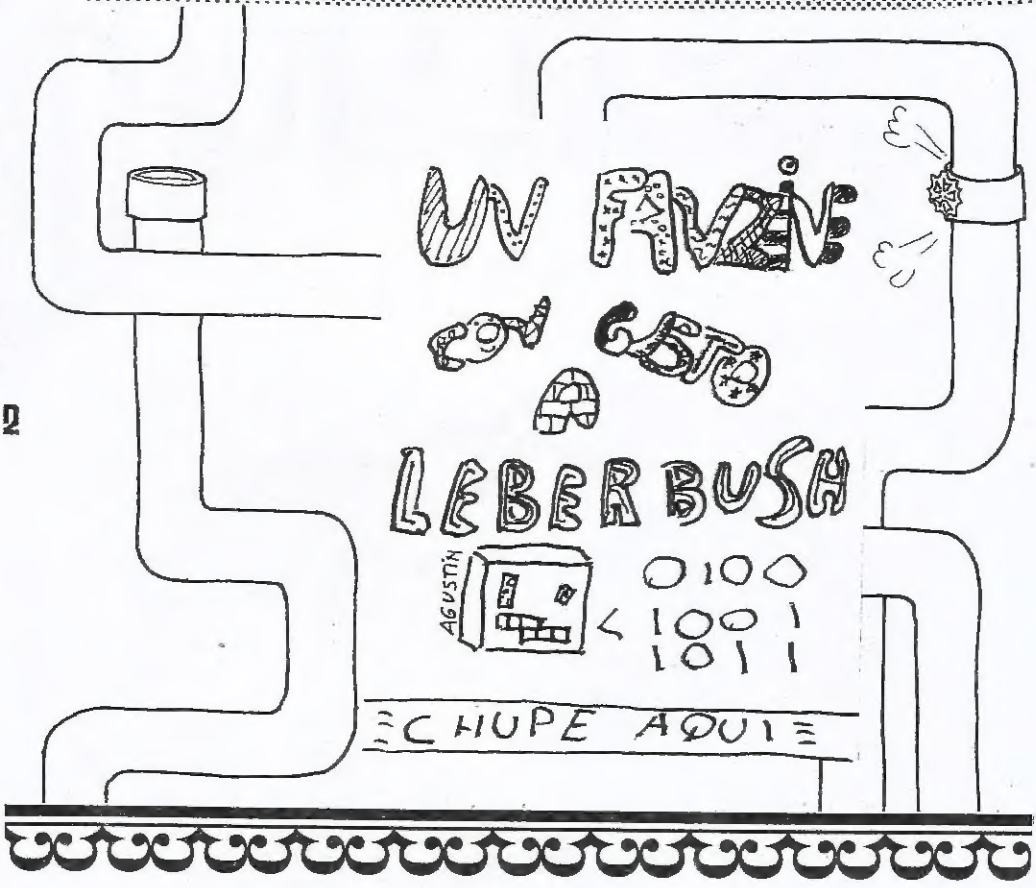
PULP, EL GRILLO

NUMERO 7

JUNIO
2008

EDITORIAL

Cuando uno esta charlando con un grupo de gente amiga y de repente escucha alguien decir algo que no tiene sentido para uno, no hay que preguntar -¿Qué?- pues el descolocado ahí es uno. La conversación para los demás es mágica y llena de sentido. Sin embargo, Lost no es una serie que vean todos. Así que bien podes reírte como si supieses de lo que están hablando o aceptarte como alien que sos y que el tocadisco de tu mente pase PULP hasta que cambien de tema.



PULP. EL GRILLO. Año 2, número 7, junio de 2008. Una publicación de cada tanto propiedad de Sagardua Incorporados, o sea, Pili, Cami y compañía. Se les agradece a Maru Mora, Alejo, Meli y Pauli, Nahuo, Nahua, Agustín Woody, Juan Caminador, Otto, tu vieja y ésta. Gracias también a la Matinée, Vodevil y sus concurrentes. Aguante todo. Además, agradecemos a Jorge de Morris, a las mamushkas, los blogs de música y los torrents.

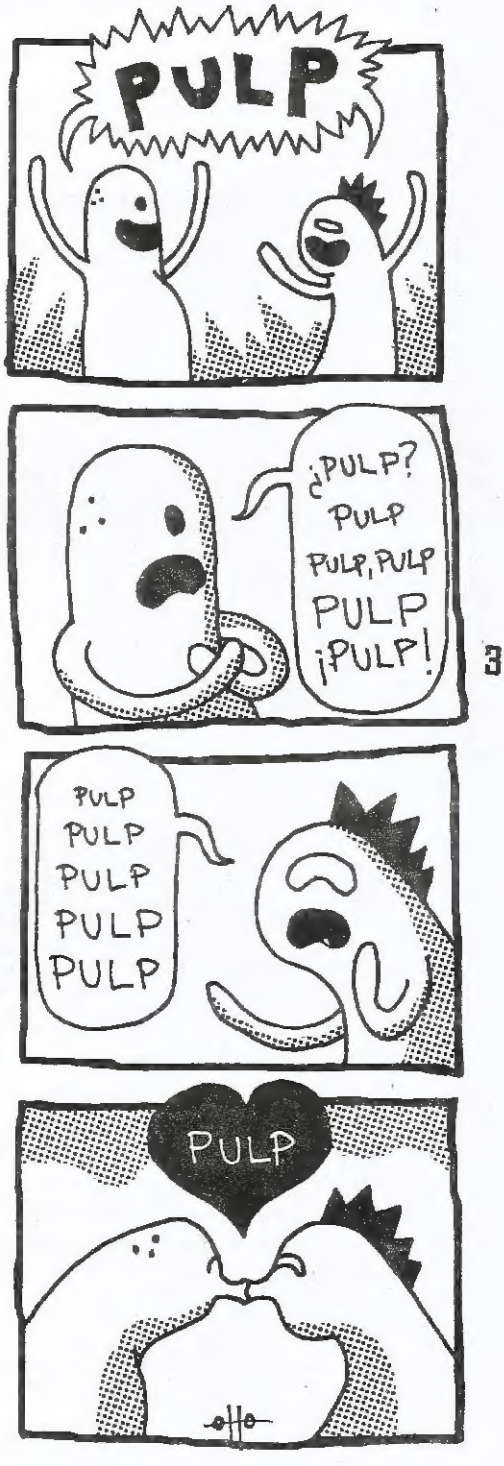
FLICKR.COM/PULPELGRILLO

ARCHIVO:

MATINÉE PULP, EL GRILLO #6
~19|01|2008~

Morisima dijo...
La matinée fue batibuenisima!

.bailes texanos
.personas de La Plata
.fibrones y boligomas a pleno
.cero transpiración
.birra fresquísima
.fanzines de todos los colores
.bolas de batidiscos
.niñas que te limpiaban la mugre
.espíritu POMELístico BARDeante flotando en el aire
.gente con nombre de animales tales como topos u osos; nombres de frutas como moras; nombres de jeans como tabatha, nombres de ciudades como Pilar, nombres de dibujos animados como fenomenoide, y hasta animales, frutas, jeans, ciudades y dibujos animados con nombres de personas!!
.colados bienvenidos
.charlas bailanteras porque bailabas mientras charlabas
.una bicicleta
.piñatas engañadoras
.Viviana
.muchos "hola, yo soy amiga de..."
.la tan necesaria botella explotada en el piso
.baños limpios!!!!!!!!!
.respeto sin guiso porque es verano y si lo servían frío podías cagarte y no de la risa
.globos con cara de peces vigilando la entrada (dicese "patovas")
.sugus y chupetines que desaparecían y volvían a aparecer cuando menos te lo esperabas y más los necesitabas
.rapeadas
.deportes con globos en rondas gigantes
.Sergio Denis
.música para todos los gustos (menos para la chica que usurpó la PC por unos breves momentos)
.urna con mina en bolas
.Evaristo ganando el 2do puesto de REINA
.todos los números de tu fanzine preferido
.gente poseída por simios y simios poseídos por gente
.muchos grillos
.mucho Pulp
MUCHA MATINEE DE PULP, EL GRILLO!!!
(Yeah!)



Y la vi
De lo que jamás podría ser un avión jet
Arroz triturado, azúcar, jarabe de glucosa,
Montevideo
Lo escondí en una manta

Ahora acompaño a Ana a arrancar azucenas azules al acantilado
para mí sin azúcar
con sal.
Mejor me voy, ya es tarde
Permuto claraboyas
En la plaza de tu boca.

Y la vi
de lo que jamás podría ser un avión jet
300% grasas trans
Para él con limón
Las Toninas
Te espero en la roca

POR NAHUA

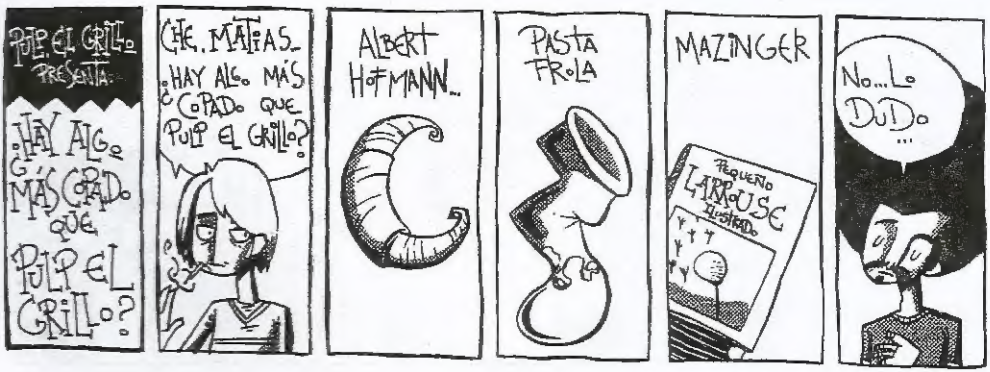
La abundancia de las precipitaciones varía, lógicamente, según la cantidad de agua en estado gaseoso que conforma la nube. Una investigación llevada a cabo en distintos suelos de distintos barrios ha comprobado que una misma nube posee distintas densidades de futura agua, es por eso que con atención y sin el factor viento, puede descifrarse donde conviene pararse para mojarse menos.

POR PILI

HOMICIDIO ESCATOLÓGICO

El otro día, después de un rato hojeando revistas de fisicoculturismo con el culo apoyado en el inodoro de una estación de servicio, me salió un sorete con forma de cuchillo. Lo miré, tratando de entender como se podría haber formado algo así en un viaje por mi intestino grueso, hasta que escuché a alguien afuera apurándome y diciendo cosas feas sobre mi mamá. Cuando me agaché para ver quien mierda podría ser y vi que encima usaba zapatitos rojos y pantalón de gamuza, agarré el sorete y así como estaba (sin levantarme los calzones porque todavía no había visitado el bidet ni nada parecido) abrí la puertita de madera y lo apuñalé en el estómago al hijo de mil puta. A todo esto ya se me habían ido las ganas de cagar, así que busqué algo para limpiarme el culo pero no encontré ni un trapo húmedo. "Tendría que haber esperado a cagar un rollo de papel higiénico", pensé.

POR NAHUO



POR JUAN CAMINADOR

Mi PRIMER EXPERIENCIA TRAUMÁTICA COMO MAESTRA. POR CAMILA. 2007 ~
BUENO, CHICOS, HOY VAMOS A HACER FANZINES EN HOJAS MÁS GRANDES
CAMI.
ESTE TAMAÑO DE HOJAS SE LLAMA "A3".
¿TAN GRANDES?
¡AHH!
¡AHHH H!
¡AAAAAAAHHHH!

¡¿QUÉ PASA ACÁ?! ¡¡LOS ESCUCHO DESDE LA COCINA!!
LA MAESTRA.
ME DICEN YA QUIÉNES ESTABAN GRITANDO, LES VOY A PONER UNA NOTA EN EL CUADERNO.
MATEO, SOFÍA, RODRIGO, FRAN, ESTEFI, JOSÉ, MANUEL...
LUCAS.
LAURA.
CHICOS, NO SE PUEDEN PONER A GRITAR EN CLASE.
¿¿ME PUEDEN DECIR POR QUÉ SE PORTARON ASÍ??
LO QUE PASA ES QUE VAMOS A HACER UNAS HISTORIETAS...
SÍ.
2

¡ESO! ¡¡EN UNAS HOJAS GIGANTES!!
¿?
Sí...
ESA NO ES EXCUSA ¡QUE NO VUELVA A PASAR!
JIJIJI
EN FIN...
2ºB
Y AHORA, ¿CÓMO SE SUPONE QUE SIGA LA CLASE?
¿CAMI?
PERDONAME POR HABER GRITADO..
¡¡AHHHH!!
FIN.

El despertador aún no había sonado, y Muriel seguía haciendo uso y abuso su pesado sueño.

Bajé a la cocina, saque la leche, serví café y me prepare para hacer tostadas.

En el instante que los panes bajaron por la reja de metal hacia su caluroso destino, comenzó a nevar dentro de mi casa.

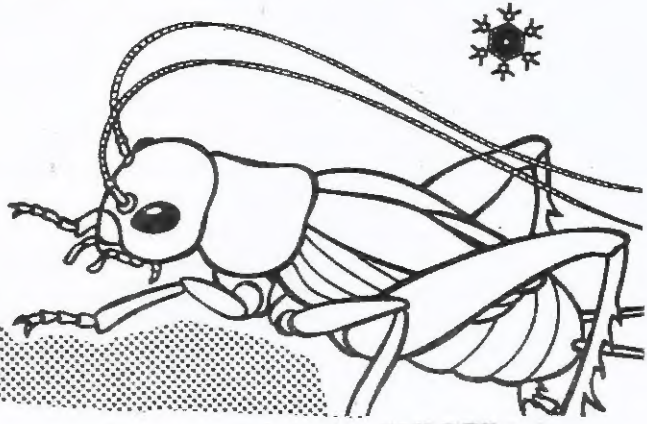
No hacia frío, no había viento, simplemente nieve, a montones y pronto la cocina se convirtió en una postal más bien digna de Estocolmo que de Belgrano.

Mientras las cerámicas blancas y negras del suelo se cubrían rápidamente de copos, medite sobre el inusual suceso: ¿por qué esta no podía ser una mañana como cualquier otra? Seguramente esta sería una señal. Miré a mi gato, resaltando furiosamente con su pelaje naranja entre todo ese blanco. Fue una conexión muy real la que tuvimos en esos segundos, él me quería decir algo, ¿él era el culpable de esto?

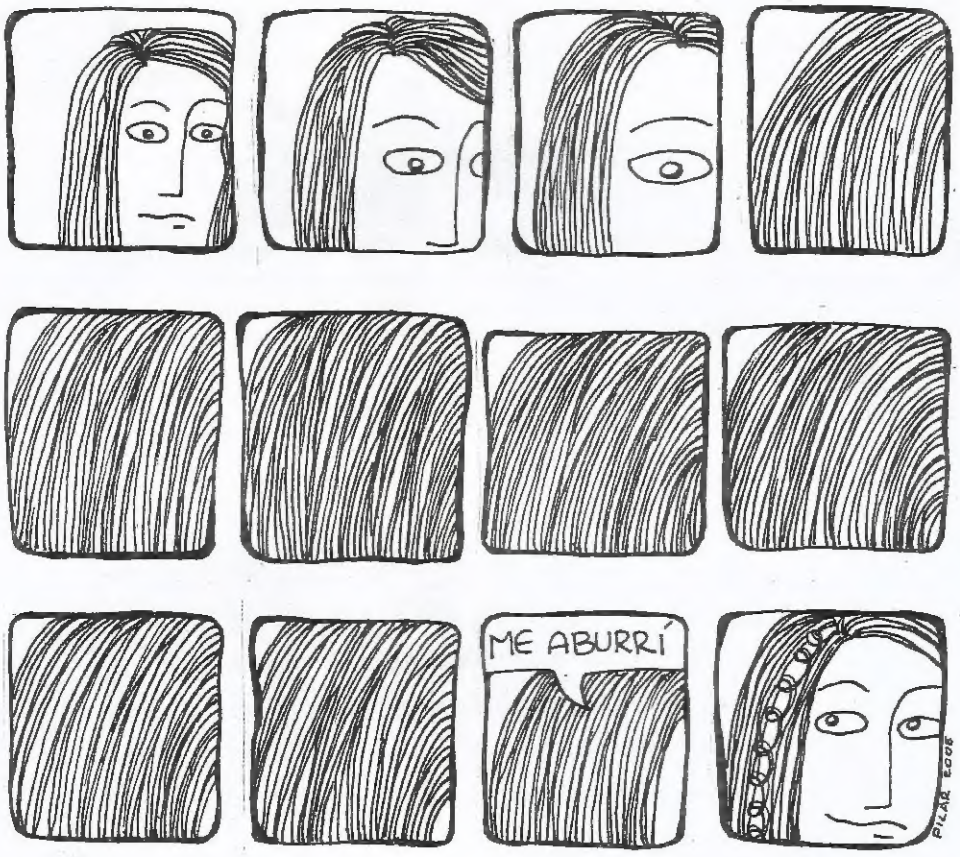
Me di cuenta que ayer no le había puesto comida y recordé que debo devolver una película al video club.

Las tostadas se quemaron y la nieve cesó.

POR ALEJO



UNA TIRA PELUDA *por Pili*



10

TOP 5IVE: PENSÁ EN VERDE

1. EL MAAATE AHH REEE
2. la heineken
3. crema y cebolla
4. sugus verdes y caipirinhas
5. marcianos
6. manzanos
7. el pasto redondo

La verdadera y última aventura de Pulp, el grillo

Pablo Ulises Leonardo Palaciosssss está de vacaciones, escalando el Cerro Catedral en la sede de Japón con su mejor amigo Walter Disney.

Estando en un fogón cierta noche estrellada Pulp, el grillo se pregunta cómo es posible que esté Walter Disney junto a mí, si está muerto o congelado, supuestamente, -o muerto y congelado o congelado y muerto. Pablo Ulises Leonardo Palacios mira a Walter y se percata de la falta de su ojo izquierdo a la vez que escucha un susurro: -Cereeeebroooooss...

Entonces Walter extiende sus brazos, se pone de pie y se inclina hacia nuestro héroe. A pesar de todo el dolor que le causa, Pulp, no tiene más remedio que sacar su Katana Hattori Hanzo y volarle la mitad del cuerpo a su amigo de toda la vida; porque está frente a un caso real de muertos vivos. Que aunque están muertos están vivos, o sea que viven estando muertos, son muertos vivientes, pero muertos... y vivos. Una lágrima corre por la mejilla de nuestro héroe, entonces decide investigar de raíz este tema de los muertos vivos, que están muertos pero vivos.

Antes de que pueda llegar a ningún lado aparece un hombre parecido a Tarzán, Tarzán tal vez, colgado de una liana y se lo lleva volano. Pulp trata de averiguar qué esta sucediendo a lo que Tarzán le contesta que su misión es salvarlo de las garras de Walter Disney. Después de explicarle lo sucedido a nuestro nuevo amigo, éste lo invita a tomarse unos daikiris al bar La Frutilla. Cuando Pulp se da cuanta que en vez de tomar la liana 23 que te lleva La Frutilla, tomaron la 14, sospecha ¡Pues claro Tarzán no tiene cola! ¡Es uno de esos hombres-rata de los que la gente habla tanto! Y en un abrir y cerrar de ojo se abre una compuerta en el suelo que lleva a la ciudad subterránea de los hombres-rata.

Y antes de que pueda escapar Pablo Ulises se encuentra atado con un queso en la boca esperando a ser asado en la parrilla. Mientras Pulp, el grillo trata de pensar una mega manera de escapar se da cuenta que solo podría hacerlo con la ayuda de dos muy buenos amigos suyos: los Illya Kuriaki sin los Valderrama.

Una paloma que pasaba oye sus pensamientos y se encarga de comunicarselo, cosa que nunca sucedió porque en el camino apareció un palomo muy apuesto, quien invitó a la paloma a tomar unos daikiris a La Frutilla. De pronto todo se oscurece para Pulp, el grillo. Su ocaso se acerca.

De repente se escucha un temblor y el techo comienza a desmoronarse. Una nave extraterrestre de un tamaño colosal, zarpada en grande, naufragó en La Tierra y destruyó la ciudad subterránea de los hombres-rata, llevándose consigo la vida de nuestro héroe, Pablo Ulises Leonardo Palaciosssssss.

Fin.

LA DIFERENCIA ENTRE
UN BANCO Y UNA MESA ES EL RADIO,
PORQUE π PERMANECE CONSTANTE,
¿O NO?
¡AY! ¡QUÉ HUMOR INTELECTUAL!
PULPELGRILLO@GMAIL.COM